

Дидактические процессы в предмете физическая культура



План

- 1. Особенности дидактических процессов**
- 2. Субъекты дидактического взаимодействия.**
- 3. Этапы дидактических процессов.**
- 4. Структура процесса обучения двигательным действиям.**
- 5. Типовой «шаг» дидактических процессов в предмете физическая культура.**
- 6. Цикличность дидактических процессов.**
- 7. Дидактические принципы в учебно–воспитательном процессе. Характеристика дидактических принципов.**

Особенности дидактических процессов

Дидактические процессы как бы «оживляют» цель и содержание образования, обеспечивают функционирование системы как целостного механизма.

Процесс обучения в общедидактическом аспекте более полно освещен в педагогической литературе. И, тем не менее, все еще не сформировано однозначное понимание терминов «обучение» или «процесс обучения» как в общей дидактике, так и в методике физической культуры



Субъекты дидактического взаимодействия.



Главные составляющие дидактических процессов — деятельность преподавания и деятельность учения.

Педагог — это специалист, занимающийся воспитанием, образованием и обучением детей и молодежи, имеющий профессиональную подготовку по специальностям «Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности», «Адаптивная физическая культура».

Этапы дидактических процессов.

Дидактические процессы — предмет повышенного интереса специалистов по теории и методике физического воспитания. Были выделены «части обучения»:

осмысливание учебного задания;

разучивание двигательного действия;

закрепление и совершенствование;

анализ результатов обучения;

возможность с некоторой условностью «различать стороны, части:

а) ознакомление с изучаемым двигательным действием;

б) разучивание двигательного действия;

в) закрепление и совершенствование приобретенных навыков;

г) анализ и оценка усвоения».

Были определены пять стадий формирования двигательных навыков:

- создание первоначального представления о двигательном действии и установки на овладение им;
- образование первоначального умения;
- формирование совершенного умения;
- становление навыка;
- достижение вариативности навыка и умение его применять.

Одновременно обозначились и соответствующие им пять этапов процесса обучения:

- первоначальное ознакомление с действием;
- первоначальное овладение действием;
- уточнение двигательного действия;
- закрепление двигательного действия;
- достижение мастерства.

Структура процесса обучения двигательным действиям.



- **На первом этапе** происходит начальное разучивание физического упражнения.
- **На втором этапе** физическое упражнение разучивается углубленно.
- **На третьем этапе** обеспечивается закрепление и совершенствование техники выполнения физического упражнения,

Типовой «шаг» дидактических процессов в предмете физическая культура.

Познание структуры и движущих сил дидактических процессов позволяет выяснить сущность единицы функционирования, или типового «шага», этих явлений. В дидактике обоснованы «шаг» и «акт» обучения. «Шаг» обучения рассматривается как процесс обучения в миниатюре, отражающий конкретный этап эволюции во времени — от начала до завершения одного цикла управляемого взаимодействия педагога и учащихся.



Таблица дидактических процессов.

Рис. 5. Типовая структура функциональной единицы, или «шага», дидактических процессов по предмету «Физическая культура»

Цикличность дидактических процессов.

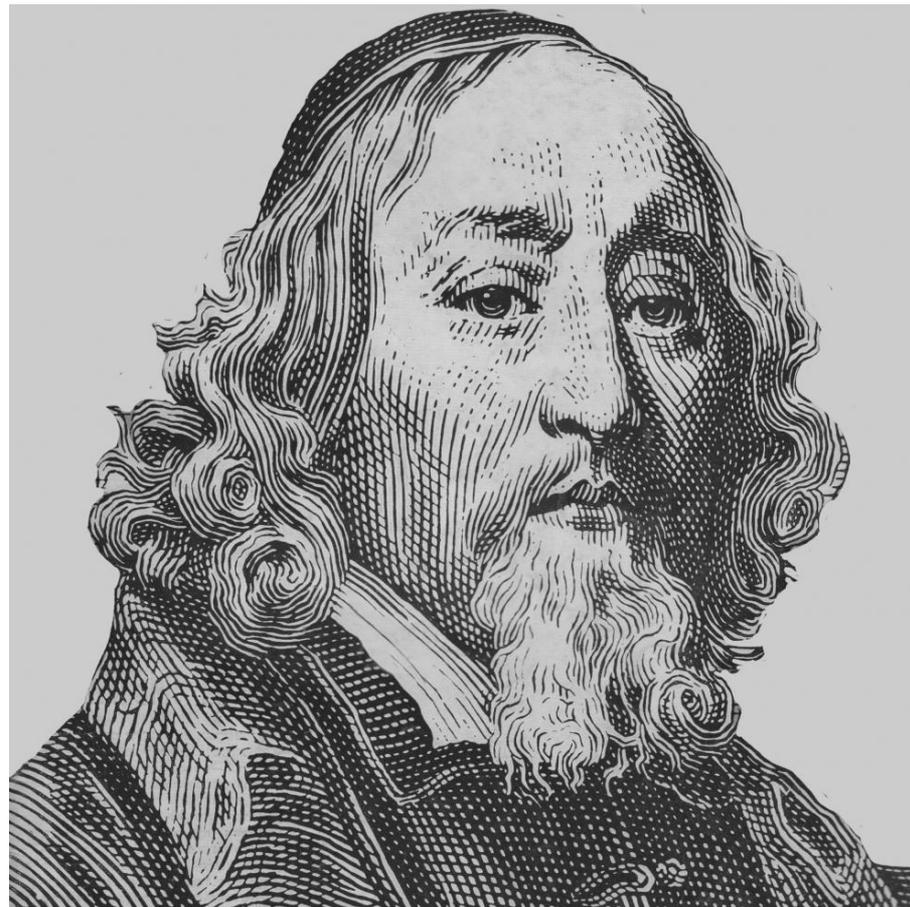
Определения понятий «дидактические процессы», «структура дидактических процессов», «шаг» по предмету «Физическая культура» содержат информацию, которая формирует представления о них как явлениях, повторяющихся систематически и целенаправленно. В дидактических процессах деятельность учителя и деятельность учащихся представлены не рядоположенно, а в органической связи.

Дидактические принципы в учебно– воспитательном процессе.

Характеристика дидактических принципов.

Принципы обучения – это основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения.

Принципы дидактики осмысливаются и разрабатываются в педагогической науке на протяжении нескольких веков. Их основоположником считается великий славянский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670).



Классические принципы обучения:

- воспитывающий характер обучения;
- принцип научности;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и прочности обучения;
- принцип активности учащихся;
- принцип наглядности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.